



HEA-16010301021052 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November / December – 2017

Hindi

(Drashya Shravya Madhyam Lekhan-1)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं ।

१ हिन्दी माध्यम लेखन का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

१ माध्यमोपयोगी लेखन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख प्रकारों पर प्रकाश डालिए । १४

२ भारत में पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास पर एक लेख लिखिए । १४

अथवा

२ मल्टिमिडिया एवं दूरसंचार में हिन्दी के प्रयोग पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । १४

३ रेडियो प्रसारण के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ भारत में रेडियों के उद्भव एवं विकासक्रम को स्पष्ट कीजिए । १४

- ४ रेडियो धारावाहिक में प्रयुक्त हिन्दी पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । १४
- अथवा
- ४ रंगनाटक, पाठ्यनाटक और रेडियो नाटक के बीच दृष्टिगत अंतर की चर्चा कीजिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) रेडियो और विज्ञापन
 - (२) रेडियो भाषा की विशेषताएँ
 - (३) रेडियो संगीत की हिन्दी
 - (४) रेडियो आलेख रूपक
-